

São Paulo 18 de março de 2026

**FOMENTO DE PROJETOS DE CULTURA COM RECURSOS DA  
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC - PNAB (LEI Nº 14.399/2022)  
ATA DE SELEÇÃO**

Aos dezoito dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e seis, reuniram-se os pareceristas para análise e seleção dos projetos inscritos no edital de Fomento de Projetos de Cultura com recursos da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB, no município de Batatais. Os projetos de música foram avaliados distintamente dos projetos de literatura. Para finalizar a ata na categoria de “**produção cultural: literatura e música**” não foram anexados os proponentes a) Natalia Vieira Carvalho Martins, b) Carolina Mazzaron de Castro, c) Arthur Luiz Zamboni, devidamente incluídos nesta ata que substitui a anterior.

| <b>PRODUÇÃO CULTURAL - LITERATURA/MUSICA</b>                 | <b>NOME DO REPRESENTANTE</b> | <b>NOTA</b> |
|--|------------------------------|-------------|
| Livro “Esse abraço é de verdade?” <b>HABILITADO</b>          | LEONARDO RICCO MEDEIROS      | <b>75</b>   |
| Livro A Borboleta Encantada - <b>Cota negra - HABILITADO</b> | MARIA ISABEL DE PAULA        | <b>75</b>   |
| “De menina à avó - livro de memórias” - <b>HABILITADO</b>    | LUIZA CÂMARA MARETTO         | <b>70</b>   |
| Gravação CD 18 anos -  | CASSIANO LELLIS E SILVA      | <b>67</b>   |
| Nossa Música, Nossos Músicos -                               | JOÃO FRANCISCO ZAMBONI       | <b>67</b>   |
| A noite na cidade - LIVRO                                    | NATALIA V. CARVALHO MARTINS  | <b>65</b>   |
| O tributo à Jovem Guarda                                     | MURILO SODRÉ GELONI          | <b>60</b>   |
| Banda Duskworm   | JONATAS SILVA LORENCINI      | <b>56</b>   |
| Narrativas ficcionais sobre violência                        | CAROLINA MAZZARON DE CASTRO  | <b>55</b>   |
| Videoclipe da música “Vem Brilhar”                           | ASSOCIAÇÃO CULTURAR-TE       | <b>55</b>   |
| Gravação profissional - musical autoral de                   | ARTHUR LUIZ ZAMBONI          | <b>52</b>   |

| <b>LGBT</b>   |                                    |           |
|---|------------------------------------|-----------|
| Dia D – Mostra Cultural da Diversidade (12MIL) LGBT - <b>HABILITADO</b>   | SAMUEL HERNANDEZ DA SILVA          | <b>75</b> |
| <b>APRESENTAÇÃO BANDA</b>   |                                    |           |
| GRUPO GALERIA DO SAMBA: “Ritmos que Contam Histórias” - <b>HABILITADO</b> | LUCAS DA SILVA PARPINELLI<br>BANDA | <b>65</b> |
| Maior Abandonado: apresentação musical - <b>HABILITADO</b>                | GABRIEL ALVES MARTINS              | <b>62</b> |
| Tributo à Jovem Guarda - show   | MURILO SODRÉ GELONI                | <b>60</b> |
| Mistura Fina  | JULIANO CAMARGO                    | <b>55</b> |
| Mistura Fina  | JULIANO CAMARGO                    | <b>55</b> |
| Projeto: Mistura Fina   | JULIANO dos S. CAMARGO             | <b>55</b> |

### APRESENTAÇÃO DUO

|  |                                 |           |
|--|---------------------------------|-----------|
| “RITMOS DA MEMÓRIA” APRESENTAÇÃO MUSICAL - <b>HABILITADO</b> | AILTON DOS SANTOS<br>NEGRO(PCD) | <b>68</b> |
| Nosso Tom - Duo de saxofone e piano - <b>HABILITADO</b>      | JOÃO FRANCISCO ZAMBONI          | <b>69</b> |

| AUDIOVISUAL  | PROPONENTE                         | NOTA      |
|--|------------------------------------|-----------|
| Olhar da Quebrada: oficina de prod. Audiovisual foco no cotidiano<br><b>HABILITADO</b> | MICHEL NAZAR                       | <b>63</b> |
| "Personando: Da Ideia ao Personagem" (2a Edição)                                       | RAFAEL BERGAMO FERNANDES           | <b>58</b> |
| Conecta Comunidade   | VELUMA DE SOUZA CARDOSO            | <b>56</b> |
|  |                                    |           |
| FEIRA DE ARTESANTO   | PROPONENTE                         |           |
| Coletivo feira de Artesanato da Praça - <b>HABILITADO</b>                              | SUELI VIEIRA DAMASCENO             | <b>60</b> |
|  |                                    |           |
| MANIFESTAÇÃO POPULAR/AFRO  | NOME DO PROPONENTE                 |           |
| Congada: O Reinado de Galanga do Congo ao Brasil.- <b>HABILITADO</b>                   | MARIA CLARA MARQUES                | <b>80</b> |
| Histórias Entrel. e Contadas por Tranças de Fios de Cabelos - <b>HABILITADO</b>        | MICHELE AP. MALAQUIAS<br>BERNARDES | <b>80</b> |
| “Fios de Memória: Abayomis e Vozes Ancestrais” - <b>HABILITADO</b>                     | JOANA D´ARC MORAIS DA SILVA        | <b>80</b> |
| ABAYOMI O Aconchego!   | MARIA ISABEL DE PAULA              | <b>80</b> |
| Vivência em Cerâmica - Da Terra ao Fogo  | CARMEM CÉLIA DE OLIVEIRA           | <b>68</b> |
|  |                                    |           |
| Corpos que Falam: intervenção urbana sobre mulheres e violência                        | CAROLINA MAZZARON DE<br>CASTRO     | <b>67</b> |
| Saberes do Carnaval: Memória, Criação e Identidade na Unidos da Liberdade              | UNIDOS DA LIBERDADE                | <b>66</b> |
| “Legado Negro: A alma do samba”  | ACADÊMICOS DO SAMBA                | <b>62</b> |
| Negritude em Cena : A História do Teatro Negro no Brasil                               | GABRIELA DE OLIVEIRA BONJOLO       | <b>60</b> |
| Batuka Morro – Musicalizando a Comunidade  | LUIZ GUSTAVO PACHECO               | <b>39</b> |

| OFICINA DE MÚSICA   |                                  |           |
|---|----------------------------------|-----------|
| “Som que Transforma — Produção Musical e Audiovisual com Crianças”<br><b>HABILITADO</b> | SILAS ROBERTO MORAIS DA<br>SILVA | <b>71</b> |
| Violão Para Educadores - <b>HABILITADO</b>  | THALES VIEIRA MAESTRE            | <b>70</b> |
| Harmonia Viva   | AMILTON DOS SANTOS               | <b>63</b> |
| OFICINA PARA FORMAÇÃO DE GRUPO MUSICAL (pratica de conjunto)                            | AMILTON DOS SANTOS               | <b>59</b> |

| OFICINAS CULTURAIS   |  |           |
|--|--|-----------|
| Cores que transformam - curso de Pintura em Tecidos - <b>HABILITADO - COTA</b> | MERCEDES SOARES                            | <b>80</b> |
| ALEGRIFES - Oficina de Talentos <b>HABILITADO - DESEMPATE</b>                  | ADRIELLE AP. DE SOUZA                      | <b>75</b> |
|  | MARELISE HELENA ABBIATI<br>SACON GUERREIRO | <b>75</b> |
| Recorta: ProgR. de Formação, Criação e Compart. em Múlt. Ling.                 | JÚLIA MARIA CAMINITI                       | <b>75</b> |
| COREOGRAFIA: Como escrever o movimento   | ELOÁ CARLA DE CARVALHO                     | <b>75</b> |
| Nós por Nós: Tramas que Transformam - <b>HABILITADO - DESEMPATE</b>            | ALETÉIA CRISTINA ROSA                      | <b>71</b> |
| Círculos de Expressão e Criação  | ASSOCIACAO CULTURAR-TE                     | <b>70</b> |
| Oficinas de iniciação ao canto coral   | THIAGO HENRIQUE GUERREIRO                  | <b>70</b> |
| Entre o Eu e a Criação: Formação em Expr. Cult. e Port. Artístico              | CONCEIÇÃO AP. DA SILVA                     | <b>68</b> |
| DESPERTAR NAÍF - <b>COTA - HABILITADO</b>                                      |  |           |

|   |  |           |
|---|--|-----------|
| DESCOMPLICA: Laboratório de Gestão Cultural - <b>COTA HABILITADO</b>                  | RODOLFO DE TARSO DA SILVA                        | <b>67</b> |
| Oficina Cultural de Bateria de Escola de Samba Unidos da Liberdade                    | ASS. COM. RECR. ESC. SAMBA UNIDOS DA. LIBERDADE. | <b>66</b> |
| Do Descarte à Arte: Oficina de Artesanato Sustentável e Técnicas Mistas               | JOSÉ MÁRIO BORGES DE CARVALHO                    | <b>66</b> |
| Oficina “Pés que sambam” <b>COTA - HABILITADO</b>                                     | MMARIA LUIZA DA SILVA                            | <b>60</b> |
| Estação do Brincar - Ancestralidade em Movimento - <b>COTA HABILITADO</b>             | ARIANE ROBERTA DE SOUZA                          | <b>60</b> |
| Oficina “Batuqueiro Bamba” - <b>COTA - HABILITADO</b>                                 | AGNALDO JOSÉ DA SILVA                            | <b>59</b> |
| Voz Ativa: formação em podcast para jovens de Batatais                                | MICHEL MANI NAZAR                                | <b>58</b> |
| “Oficina de Máscaras”   | MURILO H DA SILVA GALERANI                       | <b>58</b> |
| “Mulheres que Escrevem o Território”  | GABRIELA EVANG. ARANTES DA SILVA                 | <b>56</b> |
| “Mulheres do Meu Território: Memórias, Escrevivências e Imagens que Contam Histórias” | GABRIELA EVANG. ARANTES DA SILVA                 | <b>56</b> |
| Do terreiro de Ciata as apoteoses do Brasil, Samba um ato de resistir.                | THALES GABRIEL ANTONIASSI FONTES                 | <b>55</b> |
| Barracão Criativo: Formação em Fantasias Carnavalescas                                | ADRIANO APARECIDO DE ALMEIDA                     | <b>55</b> |
| “Esculpindo Arte em EPS”  | RAQUEL CRISTINA LOPES DE ALMEIDA                 | <b>55</b> |
| Do Zero ao Master   | MIGUEL GERALDO DE OLIVEIRA VENÂNCIO              | <b>55</b> |
| OFICINA DE ALFABETIZAÇÃO MUSICAL  | MATHEUS DONIZETI GALANTI                         | <b>54</b> |
| Mães Negras Ancestrais: a alma que chora, a pele que sangra! Qual será o meu valor?   | CARLOS AUGUSTO DOS SANTOS                        | <b>54</b> |
| Visita Monitorada com Oficina “Desbravando a Cultura Afro-Brasileira em Sampa”        | WILLIAN DONIZETI DE SOUSA                        | <b>51</b> |
| “ARTE EM FELTRO”  | WILMA B SILVA                                    | <b>51</b> |
| Bella Rosa  | DELMA ABIRACHED BERGAMO                          | <b>51</b> |
| Conecta Comunidade  | VELUMA DE SOUZA CARDOSO                          | <b>50</b> |
| “ ARTE FLORAL”  | SORAIA DE CÁSSIA APARECIDA BORAGINA SILVA        | <b>50</b> |

#### ESPAÇO COLABORATIVO

|   |                       |           |
|---|-----------------------|-----------|
| CASARÃO ARTE E CAFÉ - <b>HABILITADO</b> | RUBENS FERNANDO NAZAR | <b>58</b> |
|---|-----------------------|-----------|

#### HIP HOP

|  |                          |           |
|--|--------------------------|-----------|
| Conexão Hip Hop – Encontro de Artistas Urbanos - <b>HABILITADO</b> | RODRIGO LELIS DAL PICOLO | <b>67</b> |
|--|--------------------------|-----------|

#### CATEGORIA ARTES VISUAIS

|   |                              |           |
|---|------------------------------|-----------|
| Fotografias para adiar o fim do mundo - <b>HABILITADO</b>     | NATALIA VIEIRA DE C. MARTINS | <b>71</b> |
| Oficina de Arte Terapia – “Minha Casa Interior”               | GEISE CAROLINE CAMILO        | <b>68</b> |
| Graffiti na Escola: Cores que transformam                     | RODRIGO LELIS DAL PICOLO     | <b>63</b> |
| Luzes e cores   | APARECIDO JOSÉ DIANI         | <b>58</b> |
| Trama Coletiva: arq. Têxtil <b>INSCRIÇÃO CATEGORIA ERRADA</b> | ALETEIA CRISTINA ROSA        |           |

| <b>CATEGORIA ARTES PLÁSTICAS / MURALISMO</b>          |                          |           |
|---|--------------------------|-----------|
| Futuro do Presente - <b>HABILITADO</b>                | DENIS WILLIAM ANHEZILI   | <b>70</b> |
| Batabomb  | RAFAEL BERGAMO FERNANDES | <b>66</b> |
| Mural Narrativo: A História do Brasil em alegorias    | APARECIDO JOSÉ DIANI     | <b>62</b> |
| Olhai por nós: Mural de proteção e memória urbana --- | RODRIGO LELIS DAL PICOLO | <b>63</b> |

| <b>CATEGORIA ARTES CÊNICAS</b>                             |                              |           |
|--|------------------------------|-----------|
| COREOGRAFIA: Como escrever o movimento - <b>HABILITADO</b> | JÚLIA MARIA CAMINITI         | <b>75</b> |
| Oficina de Circo módulo 2                                  | ALEXANDRE LEMOS DE OLIVEIRA  | <b>71</b> |
| Negritude em Cena: A História do Teatro Negro no Brasil    | GABRIELA DE OLIVEIRA BONJOLO | <b>68</b> |