



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: COMISSÃO DE FRENTE

JURADO: Émerson Rezende Molina
(Por extenso)

NOTA: 9.8 (nove virgula oito)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A Comissão de frente sofreu uma perda de 0,2 (zero virgula dois) no item "Postura", do ponto de balizamento que consta no manual do avaliador, não ter ficado claro a saudação ao público.

9.8 (nove virgula oito)

ASSINATURA: _____

JURADO COMISSÃO DE FRENTE



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: COMISSÃO DE FRENTE

JURADO: Sandra Maria Rocha
(Por extenso)

NOTA: 10 (Dez)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A comissão de frente da A.C.R.E.S. Unidos da Liberdade, executou os movimentos coreográficos com sincronia e entusiasmo.

ASSINATURA: Sandra Maria Rocha
JURADO COMISSÃO DE FRENTE



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: COMISSÃO DE FRENTE

JURADO: Simone White Cunha dos Santos
(Por extenso)

NOTA: 10, (dez)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE
CUMPRIU COM TODOS OS PONTOS DE
BALIZAMENTO CONFORME REGULAMENTO
E MANUAL DO JULGADOR.

ASSINATURA: 
JURADO COMISSÃO DE FRENTE



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

JURADO: DIEGO CESAR PERAZZI SANTOS
(Por extenso)

NOTA: 9.9 (NOVE VIRGULA NOVE)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

DURANTE A APRESENTAÇÃO DO CASAL HOUVE MOMENTOS EM QUE A PORTA BANDEIRA PERDEU SUA EFICIÊNCIA AO EXECUTAR DOS MOVIMENTOS, O PAVILHÃO ESTEVE ABANDONADO DURANTE SEU TRAJETO.

ASSINATURA:

9.9

JURADO MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

JURADO: JANETE DOS SANTAS COSTA GONCALVES
(Por extenso)

NOTA: 99 (NOVE VIRGULA NOVE)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

HOUVE FALTA DE SINCRONISMO NA
DANCA DO CASAL DE MESTRE SALA
E PORTA BANDEIRA.

ASSINATURA: _____

JURADO MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

JURADO:

Luiz Rocha Polho

(Por extenso)

NOTA:

9,9 (mole, virgula mole)

(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

Faltou ao casal da Escola de Samba Unidos da Liberdade, a elegancia, garbo e desenvoltura a protector do Palihas.

ASSINATURA:

[Assinatura]
JURADO MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE



QUESITO: BATERIA

JURADO: Carlos Alberto Santos da Silva
(Por extenso)

NOTA: 9,7 (NOVE VIRGULA SETE)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

AO PASSA PELA CABINE 03, A BATERIA DA AGREMIACAO NA SUA ALA DE SANZA EXECUTARAM O ATAQUE DE FORMA DESIGUAL CAUSANDO UMA POLUICAO SONORA, FERINDO O ITEM DE BALIZAMENTO ENTROSAMENTO.

O NAÍPE DE REPINIQUE DE ANDAMENTO, QUE FOCAM A CONDUCAO, NAO SE FIZERAM OUVIR FERINDO O ITEM EQUALIZACAO.

O NAÍPE DE FAMBORIM NA SUBIDA TEVE UM AUMENTO SUBITO DA INTENSIDADE DA NOTA, E UMA QUEDA SUBITA NO CARRETEIRO, FERINDO O ITEM ENTROSAMENTO.

ASSINATURA:

Carlos Alberto

JURADO BATERIA



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: BATERIA

JURADO: Marcelo Aparecido da Silva
(Por extenso)

NOTA: 0,8 (Novo virgula oito)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

Durante a Apresentação da Bateria na cabine 2 (dois), no meu campo de audição

A massa sonora produzida pela bateria gerou desconforto sonoro do naipe de Tamborim, excessivamente alta, na subida da intensidade da nota, ataque forte no trecho do Samba... É Kizomba...

• Feriu o balizamento Equilização, erro leve perda de 0,1 (um décimo).

• Naipe de Repique, seu timbre e fonseado, não se faz ouvir, sendo suprimido pelo volume das caixas, perda de 0,1 (um décimo) ferindo o balizamento Equilização, erro leve.

Conforme o manual do juizador Bateria

ASSINATURA: _____


JURADO BATERIA



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: BATERIA

JURADO: Wagner Fernandes de Oliveira
(Por extenso)

NOTA: 9.8 (NOVE PONTO OITO)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

FALTA de SINCRONISMO NA BATIDA NO NAÍPE de CAIXAS FERINDO ASSIM O PONTO de BALIZAMENTO (ENTROSAMENTO) PERCA de 0,1 (UM DÉCIMO)

OS REPIQUES NÃO SE FEZ OUVIR FERINDO PONTO de BALIZAMENTO (EQUALIZAÇÃO) PERCA de 0,1 (UM DÉCIMO)

OBS: (Repique MOR é UM INSTRUMENTO SUPLEMENTAR NÃO TEM CAPACIDADE de DAR SUSTENTAÇÃO AO ANDAMENTO DA BATERIA MESMO PORQUE A LEVADA é DIFERENTE

ASSINATURA:

JURADO BATERIA



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: ALEGORIAS

JURADO: Paulo Roberto SILVA
(Por extenso)

NOTA: 9,9 (NOVE VÍGULA NOVE)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A AGREMIAÇÃO APRESENTOU TRÊS ALEGORIAS, ONDE FOI IDENTIFICADO NA PRIMEIRA (A3RE ALAS) E NO DECÉSIMO CASO UMA FALTA DE SIMETRIA NA DISTRIBUIÇÃO DAS LUZES, TUDO PARTE DESTAS ALEGORIAS QUE POR FALTA DE ILUMINAÇÃO INTERFERE NA LEITURA DO ENUNCIADO PROPOSTO PELA ESCOLA. FRENTE AO EXPOSTO A ESCOLA PERDE 0,1 PONTO NESTE PONTO DE BALIZAMENTO DE CONCEPÇÃO.

O CASO Nº 2 NÃO APRESENTOU PONTOS QUE LEVARIAM A DESCONTO.

DESTA FORMA A NOTA A NOTA DA AGREMIAÇÃO SERÁ 9,9.

ASSINATURA: _____

Paulo R.S.

JURADO ALEGORIAS



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: ALEGORIAS

JURADO: Mathew Monte Felicio Jomoqui
(Por extenso)

NOTA: 10 (Dez)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A agremiação Unidos da Liberdade cumpriu com todos os pontos de balizamento pertinentes aos quesitos de alegoria. A escolha optou pelo uso de materiais simples, porém com grande impacto visual, que auxiliaram para uma leitura plástica satisfatória. Menciona também, os cuidados na decoração e acabamentos das alegorias, em especial, as partes traseiras.

ASSINATURA: _____

JURADO ALEGORIAS



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: ALEGORIAS

JURADO: FABIANA CERÁVOLO
(Por extenso)

NOTA: 9,9 (NOVE VÍRGULA NOVE)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A AGREMIÇÃO APRESENTOU FALHAS DE ACABAMENTO. NO CARRO ABRE-ALAS O APOIO LATERAL SUPERIOR (COM VESTIDO DOURADO), ESTAVA COM O COSTEIRO QUEBRADO. NO 2º CARRO, OS APOIOS LATERAIS ESTAVAM SEM CALÇADOS, NÃO CONDIZENTE COM A FANTASIA QUE ESTAVAM VESTINDO.

ASSINATURA: _____


JURADO ALEGORIAS



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: EVOLUÇÃO

JURADO: Luiz Gustavo Fernandes Julião

(Por extenso)

NOTA: 9,7 (Nove vírgula sete)

(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

Durante a apresentação da escola de samba na avenida, uma pequena parcela de componentes das alas: "Sincrofismo Religioso"; "O Petroleo"; "Cultura de Angola" e "Os Filhos do Baobá", não se entregaram ao prazer em desfilar, pois estavam andando e com isso, comprometeram o ponto de balizamento desenvoltura.

Além disso, houveram buracos entre a ala "Os Filhos do Baobá" e o primeiro casal de mestre sala e porta bandeira e entre a comissão de frente e a primeira alegoria (caboclos), afetando o ponto de balizamento sintonia/continuidade.

Conforme o manual do julgador, a escola perde três décimos (0,3). Nota 9,7.

ASSINATURA:

Luiz Gustavo Fernandes Julião

JURADO EVOLUÇÃO



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: EVOLUÇÃO

JURADO: APARECIDO CARLOS DA SILVA
(Por extenso)

NOTA: 9,7 (NOVE VIRGULA SEFE)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

Verificou-se espaçamento excessivo entre a ala de Sincretismo religioso e o 2º CASAL de M.SALA e P.BANDEIRA CARACTERIZANDO UM BURACO. O mesmo foi VERIFICADO entre os destaques de CHÃO e a Alegria fauna de ANGOLA.

Espaçamento excessivo entre a ALA Filhos de BAOBA e o Primeiro CASAL e entre o CASAL e a BATERIA TAMBEM CARACTERIZANDO BURACOS.

Estes BURACOS fazem o ponto de BALIZAMENTO sintática e continuidade.

ASSINATURA:

JURADO EVOLUÇÃO



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: EVOLUÇÃO

JURADO: Antonio Carlos Braz Coimbra Júnior
(Por extenso)

NOTA: 9,8 (nove Vírgula Oito)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

Ao passar pela minha Cabine, o destaque de Chão que minha
 à frente do Corvo Alegórico "A Fauna de Angola" se apresen-
 tou com espaço exagerado "Buraco" prejudicando a
 Sintonia/Continuidade uma dos Pontos de Balizamento
 do Quesito. (9,8)

ASSINATURA:

JURADO EVOLUÇÃO



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: ENREDO

JURADO: MARIA IZILDA PASTORE SOUZA
(Por extenso)

NOTA: 10 (DEZ)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A proposta do enredo as mãos
negras de Angola - luta, riqueza,
crença e tambor foi concluída
em sua completude.

ASSINATURA:

Maria Izilda Pastore

JURADO ENREDO



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: ENREDO

JURADO: CARLOS ALBERTO CONRADO
(Por extenso)

NOTA: -9,9- (- nove virgula nove)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

"Destaque ala das Baianas: o cheiro de perfume de flor" não teve um aproveitamento da ideia do enredo, sendo a fantasia semelhante a da ala das Baianas "para de Angola" dificultando o entendimento do elemento do enredo. (9,9).

ASSINATURA: _____

Carlos A. Conrado
JURADO ENREDO



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: ENREDO

JURADO: GABRIEL MARTINS SILVA SANTOS
(Por extenso)

NOTA: 9,9 (nove régula nove)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

Houve cumprimento parcial do ponto de alinhamento "aportamento", o qual, se verificou ainda que o ponto de alinhamento "adequação" não foi cumprido com êxito, sendo que os alunos: "cultura de Angola" e "os filhos de Badozi" não conseguiram por si só demonstrar leitura visual, com vistas a colaborar com o propósito do enunciado.

Deve citar ainda, que carece argumentação visual (exploração de cores) para o propósito pela aula "carnaval de Angola", com a finalidade de propiciar entendimento da mesma e sua contribuição ao enunciado.

Em virtude dos apontamentos, penalização em - 0,1.

Nota Final: 9,9 (nove régula nove)

ASSINATURA: _____

JURADO ENREDO



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: SAMBA ENREDO

JURADO: VALDIR JESUS SILVA ALVES
(Por extenso)

NOTA: 9,7 (NOVE VÍRGULA SETE)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A AGREGAÇÃO A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE, FOI PENALIZADA EM 0,3 (TRÊS) DÉCIMOS, POIS O SAMBA ENREDO FALTOU ORIGINALIDADE E EMPOLGAÇÃO, PREJUDICANDO SENSIVELMENTE O CANTO E A DANÇA DOS COMPONENTES DA ESCOLA.

NOS TRECHOS DO SAMBA ENREDO "ANTE QUE BROTA DAS MÃOS PRA SE ADMIRAR, BOTA DENTÊ NA MOAMBA PRA "SABOTEAR" UM DESENTROSAMENTO ENTRE A LETRA DO SAMBA E A MELODIA. MUITA LETRA DO SAMBA PARA POUCA MELODIA, NOS TRECHOS ^{MENCIONADOS} A CIMA.

ASSINATURA:

JURADO SAMBA ENREDO



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: SAMBA ENREDO

JURADO: JOSE RICARDO BOTTURA
(Por extenso)

NOTA: 99 (NOVE VIRGULA NOVE)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

O Samba não apresenta nenhum ponto de expressão que aumentasse o grau empolgação pra sua desenvoltura porém de tonalidade agradável e ameno que traz qualidade harmônica. Peça na 2ª parte do Samba onde se acelera o ritmo para se caber a letra dentro da melodia "Arte que brota das mãos pra se admirar, bata dende na moamba pra soberar." (1-0,1) ponto de balizamento afetado divisão musical ⇒ 050 Apenas nessas duas frases. Letra apresenta uma dancinha sutil em relação a proposta atendendo os pontos chaves da proposta e dos balizamentos.

ASSINATURA: _____

JURADO SAMBA ENREDO

PAGINA 1



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: SAMBA ENREDO

JURADO: JOSE' RICARDO BOTTURA
(Por extenso)

NOTA: 9,9 (NOVE VIRGULA NOVE)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

Handwritten justification in blue ink, consisting of large, stylized loops and flourishes, filling the lined area.

PÁGINA 2

ASSINATURA: _____
JURADO SAMBA ENREDO



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: SAMBA ENREDO

JURADO: Vanira Regina dos Santos Fonseca
(Por extenso)

NOTA: 10 (Dez)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

Samba enredo com passagens marcantes, com sentido e coerência. Apresentando equilíbrio entre o tom escolhido e a divisão da entonação pelos demais componentes da escola provocando catarse. Letra do samba apresentando clareza com compromisso ao acompanhar a sinopse com características criativas.

10
[Assinatura]

ASSINATURA: Vanira Regina dos Santos Fonseca
JURADO SAMBA ENREDO



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: HARMONIA

JURADO: Rosário O'Ryan
(Por extenso)

NOTA: 9,8 (NOVE VIRGULA OITO)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A AGRUPAÇÃO APRESENTOU DURANTE A SUA PASSAGEM
PELA CABINE APRESENTOU A SEGUIR:

SINCRONISMO COM A BATERIA E COMBASSO
MUSICAL.

SINCRONIA DURANTE O CANTO NOS COMPONENTES.

CONSCIÊNCIA DO CANTO SOBRE PENALIZADORES DURANTE
A PASSAGEM NAS ALAS, O PERÍODO, CULTURA DE ANGOLA
E CARNAVAL DE ANGOLA SENDO PENALIZADA EM
0,2 ZERO VIRGULA DOIS DECIMOS.

NOTA 9,8 NOVE VIRGULA OITO

ASSINATURA:


JURADO HARMONIA



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: HARMONIA

JURADO: Luiz VARGÃO
(Por extenso)

NOTA: 9,8 (Nove vírgula Oito)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A escola perdeu a constância do canto do Samba com as alas: 01 Sincretismo Religioso, 03 cultura Angolana, 04 Baiianas Flora de Angola e 06 Filhos do Baobá no trecho: PATRIA GENTIL...

A ala 02 - Petróleo perdeu a constância do canto no refrão: É KIZOMBA.

Nota: 9,8 Nove vírgula Oito

ASSINATURA:

JURADO HARMONIA



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: HARMONIA

JURADO: ELIETE PEREIRA
(Por extenso)

NOTA: 9,9 (NOVE VÍRGULA NOVE)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A AGREMIACÃO NÃO CUMPRIU O PONTO DE
BAUZAMENTO CONSTÂNCIA.

NÃO MANTVEU A MASSA SONORA AUDÍ-
VEL DURANTE TODO DESFILE.

CITO A OCORRÊNCIA NA PASSAGEM DAS
ALAS: "O PETRÓLEO E CULTURA DE AN-
GOLA".

ASSINATURA: _____

JURADO HARMONIA



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: FANTASIA

JURADO: ADLSON GUERREIRO
(Por extenso)

NOTA: 10 (DEZ)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

DE ACORDO COM O MANUAL DO AVALIADOR
A AGREMIÇÃO ATENDEU TODOS OS QUESITOS
DE REALIZAMENTO:

NOTA FINAL DA AGREMIÇÃO
10 (DEZ)

ASSINATURA:

JURADO FANTASIA



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: FANTASIA

JURADO: Aricleles da Rocha
(Por extenso)

NOTA: 9,9 (Nove vírgula nove)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A escola de Samba "Unidos da Liberdade" com o enredo "As mãos negras de Angola, luta, riqueza, crença e tambor" conseguiu adequar a proposta em suas fantasias e alas permitindo a leitura do enredo. Porém, uma ala apresenta problema no "acabamento".

Na ala "cultura de Angola" seis integrantes estavam com o costeiro tombados e tortos.

A falha é considerada leve, acarretando na perda de 0,1 (um décimo).

Nota: 9,9 (Nove vírgula nove)

ASSINATURA: Lucas de Rocha

JURADO FANTASIA



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: FANTASIA

JURADO: Patricia Fossa
(Por extenso)

NOTA: 10 (DEZ)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

AS FANTASIA ARRESENADAS POSSIBILITAM A LEITURA DO ENREDO

ASSINATURA: Patricia Fossa
JURADO FANTASIA