



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: COMISSÃO DE FRENTE

JURADO: Simone White Cunha dos Santos
(Por extenso)

NOTA: 10,0 (dez)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO, cumpriu
integralmente com todos os pontos
de balizamento conforme o regula-
mento e MANUAL DO JULGADOR.

ASSINATURA: _____

JURADO COMISSÃO DE FRENTE



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: COMISSÃO DE FRENTE

JURADO: Émerson Rezende Molina
(Por extenso)

NOTA: 9,9 (nove vírgula nove)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A Comissão de frente teve uma perda de 0,1 (zero vírgula um) durante sua apresentação, houve uma falha de espaçamento incorreto entre a Comissão de frente e o Abre alas, em frente a minha cabine 2, durante a formação de 02 (duas) filas, a última integrante da esquerda encostou no ferro da alegoria, não finalizando o desenho alinhado de acordo com a proposta coreográfica comprometendo o impacto visual.

9,9 (nove vírgula nove)

ASSINATURA: _____

JURADO COMISSÃO DE FRENTE



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: COMISSÃO DE FRENTE

JURADO: Sandra Maria Rocha
(P. enso)

10
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A Comissão de frente da G.R.E.S. Unidos do Morro, cumpriu a função obrigatória de levar o público e apresentar a Escola com sincretismo de seus integrantes.



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

JURADO: Luiz Rocha Filho
(Por extenso)

NOTA: 9,9 (move, vergula move)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

O casal de mestre sala e Porta Bandeira,
da Escola de Samba Unidos do morro,
em certos momentos do desfile,
houve a falta de Sincronismo nos
movimentos giratórios (Horário e
Anti-Horário) (- 0,1)
(Um décimo)

ASSINATURA:


JURADO MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

JURADO: DIEGO CÉSAR REZENDE SANTOS
(Por extenso)

NOTA: 9.9 (NOVE VIRGULHA NOVE)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

DURANTE A APRESENTAÇÃO DO CASAL
DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA.
HOVE FALTA DE SINCRONISMO NA
ANALIZAÇÃO DOS MOVIMENTOS.
A PORTA BANDEIRA SE CURVOU DIANTE
DO MÓDULO DE AVALIAÇÃO, COMPRE-
TENDO SUA POSTURA E ELEGÂNCIA.

9.9

ASSINATURA: _____

JURADO MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

JURADO: IANETE DOS SANTOS COSTA GONÇALVES
(Por extenso)

NOTA: 10 (Dez)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

O CASAL de Mestre SALA e
PORTA BANDEIRA APRESENTARAM O
PARILHÃO DA AGREGAÇÃO COM
SIMPATIA e ELEGÂNCIA.

ASSINATURA: _____

JURADO MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: BATERIA

JURADO: Carlos Alberto Santos da Silva
(Por extenso)

NOTA: 9,8 (NOVE VIRGULA OITO)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

AO PASSAR PELA CABINE 03, A BATERIA DA
AGREMIÇÃO APRESENTOU FALHA DE RETOMADA
PELO NAÍPE DE TAMBORINS, SEUS DESENHOS E
FRASEADOS ENTREM SEM SINCRONISMO,
NO ATAQUE "SUBIDA" UM AUMENTO SUBIDO NA
SEQUENCIA UMA QUEDA BRUSCA NO CARRETEIRO
O NAÍPE DE REPINIQUEZ NÃO SE FEZ
OUVIR, SUA SONORIDADE FOI SUPRIMIDA
PELO NAÍPE DE CAIXA, FERINDO O ITEM
EQUALIZAÇÃO.

ASSINATURA: Carlos Alberto
JURADO BATERIA



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: BATERIA

JURADO: Marcelo Aparecido da Silva
(Por extenso)

NOTA: 9,9 (Nove virgula nove)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

Durante a passagem pelo 2º (segundo) Cabine, no meu campo de Audição.

A sonoridade do naipe de repique, não estão nitido sua acentuação e fusões, prejudicando o equilíbrio sonoro, fazendo o Balizamento Equilização,

Erro leve com perda de 0,1 (um décimo) conforme o manual do julgador do Batatais.

ASSINATURA: _____

JURADO BATERIA



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: BATERIA

JURADO: WAGNER FERNANDES DO OLIVEIRA
(Por extenso)

NOTA: 10 (DEZ)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A BATERIA ATENDEU TODOS PONTOS
DE BALIZAMENTO

ASSINATURA:

[Signature]
JURADO BATERIA



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: ALEGORIAS

JURADO: Paulo Roberto SILVA
(Por extenso)

NOTA: 9,9 (Nove vírgula nove)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

ABRE ALAS - ALEGORIA muito Bem ILUMINADA
E ACABADA, com Riqueza de detalhes cumprindo
TODOS OS PONTOS de BAliZAMENTO, sem desconto.

CARRO CRIAÇÃO DO PRIMEIRO BANCO DO BRASIL - NÃO
APRESENTO MOTIVOS PARA desconto com ALABAMENTOS,
FANTASIAS e ILUMINAÇÃO que CONTRIBUÍRAM PARA LEITURA
DO ENREDO PROPOSTO.

CARRO O PESO DO OURO e O VALOR DA VIDA - OS DOIS
SEMI DESTAQUES se APRESENTARAM A FRENTE DO DESTAQUE
MAIS ABTO IMPOSSIBILITANDO A LEITURA ADEQUADA DA ALEGORIA
DESCONTANDO 0,1 PONTO por PROPRIEDADE NA FORMA DAS FANTASIAS.

ASSINATURA: _____

Paulo R.S.

JURADO ALEGORIAS



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: ALEGORIAS

JURADO: Matheus Vicente Silveira Somenzi
(Por extenso)

NOTA: 9,9 (noventa vírgula nove)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A agremiação Unidos do Morro cumpriu parcialmente os pontos de balzamento deste quesito:

Carro Abre alas (Chegada dos Portugueses): Plumagens brancas e azul caídas no chão do carro, pertencente ao destaque central frontal (parte alta) na ponta do navio, configurando falha de acabamentos

Carro 1: Cocos do primeiro banco do Brasil: parte traseira superior do banco, acabamentos do tecido e pintura de forma irregular, com emendas aparentes, configurando falha de acabamentos.

Carro 2: O peso do carro e os valores do União: Parte de Balzamento funcionalidade, iluminação do peso superior totalmente apagada, deixando do restante do alegoria

ASSINATURA: Matheus V.F. Somenzi
JURADO ALEGORIAS



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: ALEGORIAS

JURADO: FABIANA CERÁVOLO
(Por extenso)

NOTA: 9,7 (NOVE VÍRGULA SETE)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A AGREMIÇÃO APRESENTOU FALHAS EM TRÊS PONTOS DE BALIZAMENTO: PROPRIEDADE, ACABAMENTO E FUNCIONALIDADE. 1) PROPRIEDADE - NO CARRO 1, O BANCO USAVA UM ACABAMENTO DE PINTURA QUE FICOU INDEFINIDO ENTRE (VELHO, SUJO OU GRANITO); 2) ACABAMENTO - NO ABRE-ALAS OS REFLETORES FRONTAIS ESTAVAM COM ACABAMENTO BRANCO (DIFERINDO DO CARRO), NA PARTE DE CIMA DAS PALMEIRAS ESTAVAM SOLTANDO. NO CARRO 2, FALTOU UNIDADE DOS CALÇADOS NA PARTE DE BAIXO (PERSONAGENS DA FAVELA), FALTOU CARNAVALIZAR OS CALÇADOS. 3) FUNCIONALIDADE - NO CARRO 2, PARTE SUPERIOR, TINHAM SETE REFLETORES APAGADOS, DEIXANDO ESCURO OS DESTAQUES.

ASSINATURA: _____

JURADO ALEGORIAS



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: EVOLUÇÃO

JURADO: Antonio Carlos Braz Caimão Júnior.
(Por extenso)

NOTA: 9,7 (nove Vírgula Sete.)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

Na passagem do 3º Casal de Mestre Sala e Porta Bandeira, ocorreu um espaço exagerado "Buraco" na sua apresentação em relação a ala da frente com "Costeiro Laranja". E ocorreu o mesmo espaço exagerado "Buraco" na apresentação do 4º Casal de Mestre Sala e Porta Bandeira entre a ala da frente "Lilas" e o último como Alegórico. Desta forma ambas penalizações feriu o conceito de Grupo (coerência do desfile), prejudicando um dos pontos de Balizamento do Quesito que é Sintonia/Continuidade. (9,7)

ASSINATURA: _____

JURADO EVOLUÇÃO



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: EVOLUÇÃO

JURADO: Luiz Gustavo Fernandes julião
(Por extenso)

NOTA: 9,7 (Nove vírgula sete)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

No meu campo de visão, a agremiação cometeu as seguintes infrações na avenida:

• nas alas: "Patacas" e "Dinheiro na Cueca", determinados componentes tiveram dificuldades em se movimentar livremente, ferindo o ponto de balizamento expressão corporal;

• nas alas: "Real Brasileiro" e "Sorteio dos Números", alguns integrantes estavam andando pela avenida, infringindo o ponto de balizamento desenvoltura e

• a ala "Pataca" ficou parada, em frente a cabine, por um tempo excessivamente longo, comprometendo o ponto de balizamento sintonia/continuidade, pois houve variação de velocidade da escola.

Diante dos fatos observados, a entidade perde três décimas (0,3)

ASSINATURA:

Luiz Gustavo Fernandes julião

JURADO EVOLUÇÃO



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: EVOLUÇÃO

JURADO: APARECIDO CARLOS DA SILVA
(Por extenso)

NOTA: 10 (Dez)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

Desfice coeso, com expressão corporal,
desenvoltura, desempenho Ritmico e
Sintonia e continuidade. Cumpriu todos os
pontos de balizamento do quesito
evoluçã



QUESITO: EVOLUÇÃO
G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: ENREDO

JURADO: MARIA IZILDA PASTORE SOUZA
(Por extenso)

NOTA: 10 (DEZ)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

Todo conteúdo proposto pelo enredo foi apresentado com clareza e criatividade.

ASSINATURA:

Maria Izilda Pastore

JURADO ENREDO



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: ENREDO

JURADO: CARLOS ALBERTO CONRADO
(Por extenso)

NOTA: - 10 - (DEZ)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

Cumpriu a exigência do quesito enredo, explorou a ideia central proposta para o enredo, os elementos estavam claramente identificados com a proposta do enredo.

ASSINATURA: _____

JURADO ENREDO



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: ENREDO

JURADO: GABRIEL MARTINS SILVA SANTOS
(Por extenso)

NOTA: 9,9 (nove vírgula nove)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A escola de samba Unidos do Morro, cumpriu parcial-
mente os pontos de habilitação do quesito. Diante
os quais, houve ausência de cumprimento integral da
proposta visual ao processo de adequação ao modo.

A leitura visual e compreensão das alas 01, 02 e
03 careceu de exploração visual e argumentativa, para
contribuir com o entrelaçamento e materialização da ideia
central do modo.

Diante da situação acima, penalização em - 0,1.
Nota Final: 9,9 (nove vírgula nove)

ASSINATURA: _____

JURADO ENREDO



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: SAMBA ENREDO

JURADO: VALDIR JESUS SILVA ALVES
(Por extenso)

NOTA: 10 (DEZ)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A AGREMIACÃO G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO CUMPRIU COM
TOCOS OS PONTOS DE BALIZAMENTO DO QUESITO SAMBA
ENREDO DE FORMA SATISFATORIA .

ASSINATURA: _____

JURADO SAMBA ENREDO



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: SAMBA ENREDO

JURADO: Jose Ricardo Bottura
(Por extenso)

NOTA: 10 (DEZ)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

^ É um caso de amor... ^, um refrão pra cima chichete levanta provoca catarse motivando ao canto e a empolgação. Desemboca no primeiro grupo de estrofe que traz ainda um ritmo de continuidade "quente" e mais acelerado para não se perder por suas características proposta; porém pra não se perder nos tonalidades diante dos respiros na B: fase recai em uma tonalidade confortável para dar suporte de canto; chega o refrão do meio, onde o ritmo swingado realçou ainda mais as qualidades do Samba. Na segunda metade do Samba retorna o ritmo empolgante e o respiros confortável também novamente acontece: ^ Hoje o tromboque é virtual, por outro lado se diz: Cade meu fix?... ^ Finaliza embalando novamente para desembocar do início do refrão chichete.

ASSINATURA: _____

JURADO SAMBA ENREDO

Página 1



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: SAMBA ENREDO

JURADO: Jose Ricardo Bottura
(Por extenso)

NOTA: 10 (DEZ)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A letra foi criativa ilustrativa com qualidade nos
rimos, respeitou o desdobramento proposto em
Srophe por sua Introdução, Argumentação e
conclusão manoteia.

ASSINATURA: _____

JURADO SAMBA ENREDO

Página 2



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: SAMBA ENREDO

JURADO:

Ílvia Regina dos Santos Fonseca

(Por extenso)

NOTA:

9.9

(Nove ponto nove)

(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A Letra do samba esta fielmente de acordo com a proposta com objetividade
No trecho: "Pago prá ver que eu não devo nada. Até onde vai essa cobra"
Apresenta falta de adaptação Letra e melodia, ferindo o item de balizamento falta de adaptação.

9.9

(Nove ponto nove)

ASSINATURA:

Ílvia Regina dos Santos Fonseca

JURADO SAMBA ENREDO



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: HARMONIA

JURADO: Rogério O'Ryan
(Por extenso)

NOTA: 9.8 (NOVE pontos OITO)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A Apresentação durante sua passagem pela cabine APRESENTOU:

SINCRONISMO COM A BATERIA E COMPLEXO MUSICAL.
SENTONIA, COMPONENTES CANTAM CORORDAMENTE AO MESMO
TEMPO.

CONSCIÊNCIA, AS ALTS 2 PARCAS, ALA 3 MOCOS, ALA 8
MULTICAO NA CUECA NÃO MANTIVERAM MASSA SONORA
DURANTE SUA PASSAGEM, SEMO PERFORMAVAS COM O, L
ZERO VIRGULA NOIS NÉCIOS.

NOTA 9.8 (NOVE pontos OITO)

ASSINATURA: _____

JURADO HARMONIA



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: HARMONIA

CABINE 02

JURADO:

Luiz Varjão

(Por extenso)

NOTA:

9,8

(Nove vírgula Oito)

(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

- A escola perdeu a constância do canto do Samba com a ala das baianas (moedas Portuguesas) no trecho: QUANDO A CARAVELA DA AMBICÃO...

- A ala 2 - PATAÇAS: Perdeu a constância do canto no meio do 2º refrão: QUANDO A RODA GIRAR...

- A Ala 3 - Moedas de Ouro e a ala 8 - Dinheiro na cueca: Perderam a constância do canto no trecho: TEMPOS MODERNOS...

Nota: 9,8 Nove vírgula Oito

ASSINATURA:

Luiz Varjão

JURADO HARMONIA



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: HARMONIA

JURADO: ELIETE PEREIRA _____
(Por extenso)

NOTA: 9,9 (NOVE VÍRGULA NOVE) _____
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

SOB O PONTO DE BALIZAMENTO CONSTÂNCIA,
HOVE OSCILAÇÕES NO CANTO DA AGREMIÇÃO,
TORNANDO A MASSA SONORA NÃO AUDÍVEL O
TEMPO TODO DURANTE A PASSAGEM NESTA CABINE.
CITO A ALA 1 (MARROM COM PENAS AMARELA E
LA RANJA) E A AZUL ROXA.

ASSINATURA:  _____
JURADO HARMONIA



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: FANTASIA

JURADO: Aricleenes da Rocha
(Por extenso)

NOTA: 9,9 (Nove vírgula nove)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A premiação em questão com sua proposta de enredo "troco, trambique e tecnologia: Um país chamado Brasil" não conseguiu transmitir com clareza em sua fantasia na alça "Dinheiro na Cueca". Não houve exploração da potencialidade do tema apresentado nas fantasias, sendo balizado em criatividade.

Desconta-se um décimo (0,1)

Nota 9,9 (Nove vírgula nove).

ASSINATURA: chris de novo.
JURADO FANTASIA



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: FANTASIA

JURADO: Patricia Fossa
(Por extenso)

NOTA: 10 (DEZ)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

AS FANTASIA APRESENTADA PELA G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO
POSSIBILITARAM A LEITURA DO ENREDO, ADEQUAÇÃO, CRIATI-
DADE, ACABAMENTO E UNIFORMIDADE

ASSINATURA:

Patricia Fossa

JURADO FANTASIA