



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: FANTASIA

JURADO: ADILSON GUERREIRO
(Por extenso)

NOTA: 10 (DEZ)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A AGREMIÇÃO CUMPRIU COM MAESTRIA
TODOS OS QUESITOS DO MANUAL DO
AVALIADOR.

NOTA FINAL DA AGREMIÇÃO
10 (DEZ)

ASSINATURA:

Adilson Guerreiro

JURADO FANTASIA



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: FANTASIA

JURADO: Aricleenes da Rocha
(Por extenso)

NOTA: 10 (Dez)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A agremiação "Acadêmicos do Samba" com o enredo "No Xirê das Yabás! Preto Velho Cultua as Mãos Negras Ancestrais..." atingiu os pontos de balizamento exigidos neste quesito: "acabamento", "adequação", "Criatividade" e "uniformidade" Transmitindo com clareza o enredo proposto em suas fantasias.
Nota 10 (Dez)

ASSINATURA: J. de Nole.
JURADO FANTASIA



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: FANTASIA

JURADO: Patricia Fossa
(Por extenso)

NOTA: 10 (DEZ)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

AS FANTASIAS APRESENTADA PELA G.R.C.S. ACADEMICOS DO SAMBA REFLETIRAM CORRETAMENTE O ENREDO

ASSINATURA: Patricia Fossa
JURADO FANTASIA



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: HARMONIA

JURADO: Rosário O'Ryan
(Por extenso)

NOTA: 9,9 (NOVE VIRGULA NOVE)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A AGRUPADA DURANTE SUA PASSAGEM APRESENTOU:
SINCRONISMO DURANTE SUA PASSAGEM
SINCRONIA NOS ~~CONTORNOS~~ COMPONENTES CANTANDO AO MESMO TEMPO.
CONSTÂNCIA NOS COMPONENTES DA ALA 5: FORÇA NAS YABÁS/IGUASA
TEVE OSCILAÇÕES DE MASSA SONORA DURANTE SUAS PASSAGENS,
SEU PENALIZADO EM 0,1 ZERO VIRGULA NUN.

NOTA 9,9 NOVE VIRGULA NOVE

ASSINATURA: 
JURADO HARMONIA



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: HARMONIA

JURADO: Luiz Varjão (Por extenso)

NOTA: 9,9 (Nove vírgula nove)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A escola perdeu a constância do conto
no trecho do samba: YABÁS...
Com AS ALAS: YABÁ Iemanjá e YABÁ Oxum.

Nota: 9,9 Nove vírgula nove

ASSINATURA:

Luiz Varjão

JURADO HARMONIA



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: HARMONIA

JURADO: ELIETE PEREIRA
(Por extenso)

NOTA: 10 (DEZ)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A AGREMIÇÃO CUMPRIU TODOS PONTOS
DE BALIZAMENTO DO QUESITO HARMONIA.
SINCRONISMO, CONSTÂNCIA E SINTONIA.

ASSINATURA: _____

JURADO HARMONIA



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: SAMBA ENREDO

JURADO: VALDIR JESUS SILVA ALVES
(Por extenso)

NOTA: 9,9 (NOVE NÍNGULA NOVE)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A AGREMIÇÃO G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA, FOI PENALIZADA EM 0,1 (UM) DÉCIMO, POIS NO TRECHO "ORA 1/8/8... O E PAREYA LANJÁ ODOYA MAMÊ SEDEIA SALUBA' NANA", OS VERSOS CANTADOS ULTRAPASSARAM A MEDIDA DOS COMPASSOS IMPOSTOS PELA MÉTRICA ESCOLHIDA PARA ENTOAR O CANTO DO SAMBA ENREDO, TAL FATOR FERIU O PONTO DE BALIZAMENTO TONALIDADE/DIVISÃO MUSICAL, OS DEMAIS BUIÇOS DE BALIZAMENTO FORAM SATISFAITÓRIOS.

ASSINATURA:

JURADO SAMBA ENREDO



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: SAMBA ENREDO

JURADO: Flávia Regina dos Santos Fonseca
(Por extenso)

NOTA: 9.9 (NOVE VIRGULA NOVE)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A segunda estrofe pós o primeiro refrão
"YASAS... Abençõe nossa escola"

Até o final "academicamente africana
é a força que nos conduz"

Devido a tonalidade grave dificultou a
execução do canto coletivo durante o
corpo, prejudicando o entona do
samba enredo, ferindo o quesito tonalidade.
Letra clara e objetiva

9.9

ASSINATURA: Flávia Regina dos Santos Fonseca
JURADO SAMBA ENREDO



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: SAMBA ENREDO

JURADO: Jose Ricardo Bottura
(Por extenso)

NOTA: 9,8 (Novo Vígula Oito)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

Na primeira parte do samba fez forte referências da proposta com: Aruanda → Preto Velho → Tenebro → Pele Preta → Nosso País → Liberdade → Nossa Raiz desembocando no refrão de Saudação aos Orixos Femininas Negras. Na segunda parte a narrativa da proposta apesar das referências deixa de ser clara descritivamente por sua narrativa. ((-9,1) ponto de balizamento afetado clareza e Fidelidade). Nessa segunda parte ainda se apresenta com 6 (seis) versos/frases com tons acima (agudo): ¹ E a cada Mulher Negra que esse mundo fez chorar; hoje tem coroa de Orixá; ² Deusas da Embaixada Soberana, derramem ³ na Avenida sua Luz; ⁴ Academicamente Africana; e' a força que nos conduz. ⁵ ⁶

PAGINA 1

ASSINATURA: _____
JURADO SAMBA ENREDO



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: SAMBA ENREDO

JURADO: Jose Ricardo Bottura
(Por extenso)

NOTA: 9,8 (Nove Vírgula Oito)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

dando um respiro confortável apenas ^{no} desembocar no
refrão final que traz saudações às Negras Mãos
(-0,1) ponto de balizamento afetado Tomalidade).

PÁGINA 2

ASSINATURA: _____

JURADO SAMBA ENREDO



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

JURADO: DIEGO CÉSAR REZENDE SAUTOS
(por extenso)

NOTA: 10 (DEZ)
(por extenso)

JUSTIFICATIVA:

O CASAR DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA EXECUTOU TODOS OS MOVIMENTOS DO CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO COM GRACA, ELEGANCIA E GARBO.

ASSINATURA: _____

JURADO MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

JURADO: JANETE DOS SANTOS COSTA GONCALVES
(por extenso)

NOTA: 10 (Dez)
(por extenso)

JUSTIFICATIVA:

O CASAL de Mestre SALA e
PORTA BANDEIRA se apresentaram com
CLASSE e SINTONIA.

ASSINATURA: _____

JURADO MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

JURADO: Luiz Rocha Filho
(por extenso)

NOTA: 9,9 (note, virgula mode)
(por extenso)

JUSTIFICATIVA:

O mestre sala da Escola de Samba acadêmicos do Samba, pegou de forma brusca em algumas vezes, chegando a puxar levemente o Pavão para baixo.

Penalidade = (-0,1)
Hum decimo

ASSINATURA: [Signature]
JURADO MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: COMISSÃO DE FRENTE

JURADO: Simone White Cunha dos Santos
(Por extenso)

NOTA: 10,0 (DEZ)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A ESCOLA G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA CUMPRIU INTEGRALMENTE COM OS PONTOS DE REALIZAMENTO CONFORME REGULAMENTO E MANUAL DO JULGADOR.

ASSINATURA: _____

JURADO COMISSÃO DE FRENTE



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: COMISSÃO DE FRENTE

JURADO: Sandra Maria Rocha
(Por extenso)

NOTA: 10 (Dez)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A Comissão de Frente da G.R.C.S Acadêmicos do Samba, manter uma postura comunicativa e carnavalesca de acordo com o enredo proposto na avenida.

ASSINATURA: Sandra Maria Rocha
JURADO COMISSÃO DE FRENTE



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: COMISSÃO DE FRENTE

JURADO: Émerson Rezende Molina
(Por extenso)

NOTA: 10 (Dez)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A Comissão de frente em sua apresentação cumpriu todos os pontos de balizamentos exigidos, que consta no manual do avaliador.

10 (Dez)

ASSINATURA: _____

JURADO COMISSÃO DE FRENTE



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: BATERIA

JURADO: Caelos Alberto Santos da Silva
(Por extenso)

NOTA: 9,8 (NOVE VIRGULA OITO)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

AO PASSAR PELA CABINE 03, A MASSA SONORA
APRESENTADA PELA BATERIA DA AGREMIACÃO,
O NAÍPE DE CHOCALHO ENTRA EM SEM PRECISÃO
SUAS NOTAS E FRASES SOM EMBOLADO,
FERINDO O ITEM DE BAUZEAMENTO RETOMADA.
O NAÍPE DE REPINÍQUES DE ANDAMENTO,
RESPONSÁVEL PELA CONDUÇÃO RÍTMICA,
NÃO ESTÃO AUDÍVEIS, PREJUDICANDO O
EQUILÍBRIO SONORO DA BATERIA,
FERINDO O ITEM DE BAUZEAMENTO
EQUILIBRAÇÃO.

ASSINATURA: Caelos Alberto
JURADO BATERIA



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: BATERIA

JURADO: Marcelo Aparecido da Silva
(Por extenso)

NOTA: 9,9 (nove virgula nove)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

Ao analisar o desempenho da Bateria no meu campo de audição, durante a passagem pela 2ª (segunda) Cabine.

Pequeno desequilíbrio rítmico dos grupos do lado esquerdo do mestre, falta de padronização no ataque e duração, a sonoridade não definiu claramente o ser produzido, resultando em frases confusas.

Erro leve com perda de est (um daino) levando o Balizamento Entrosamento conforme o manual do Batatais.

ASSINATURA: _____


JURADO BATERIA



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: BATERIA

JURADO: Wagner Fernandes de Oliveira
(Por extenso)

NOTA: 10 (Dez)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A BATERIA ATENDEU TODOS PONTOS
DE BALIZAMENTO (Dez)

ASSINATURA: [Assinatura]
JURADO BATERIA



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: EVOLUÇÃO

JURADO: Luiz Gustavo Fernandes Julião
(Por extenso)

NOTA: 9,8 (Nove vírgula oito)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A escola desfilou pela passarela do samba e observou-se um buraco entre a ala "Força das Yabás" e o primeiro casal de mestre sala e porta-bandeira, fazendo o ponto de balizamento síntona/continuidade.

Neste caso, a agremiação perde 0,2 (dois décimos) e sua nota é 9,8

ASSINATURA:

Luiz Gustavo Fernandes Julião

JURADO EVOLUÇÃO



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: EVOLUÇÃO

JURADO: APARECIDO CARLOS DA SILVA
(Por extenso)

NOTA: 10 (Dez)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

Desfile com movimentos livres e espontâneos
de seus componentes com criatividade,
empolgamento, vibração e agilidade,
cumprir todos os pontos de base
deste quesito.

ASSINATURA:

JURADO EVOLUÇÃO



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: EVOLUÇÃO

JURADO: Antonio Carlos Braz Loureiro Júnior
(Por extenso)

NOTA: 9,7 (noventa e Sete)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

Ao passar pela minha Cabine de Avaliação na Apresentação do 1º Casal de Mestre Sala e Porta Bandeira, ocorreu um espaço exagerado "Buraco" entre a ala da sua frente de Cor "Vermelha" e o Cano alegórico prejudicando a Coesão do desfile.

O Casal de Mestre Sala e Porta Bandeira que orientava o Pavilhão do enredo aconteceu outro espaço exagerado em sua Apresentação entre o Cano alegórico da sua frente e a ala das baianas "Buraco". Ambas penalizações ferem o Porte de Balizamento do Quesito. Sintoma/continuidade.
(9,7).

ASSINATURA: _____

JURADO EVOLUÇÃO



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: ALEGORIAS

JURADO: FABIANA CERÁVOLA
(Por extenso)

NOTA: 9,8 (NOVE VÍRGULA OITO.)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A AGRÊMIAÇÃO APRESENTOU FALHAS EM TRÊS
PONTOS DE BALIZAMENTO: PROPRIEDADE, ACABAMENTO
E ADEQUAÇÃO. 1) PROPRIEDADE - NO 3º CARRO, O
DESTAQUE SUPERIOR CENTRAL TAMPAVA O SÍMBO-
LO DA AGRÊMIAÇÃO. 2) ACABAMENTO - OS MECANISMOS
DE ILUMINAÇÃO E EFEITOS ESTAVAM EXPOSTOS,
NÃO TENDO QUALQUER TIPO DE CUIDADO ESTÉTICO.
3) ADEQUAÇÃO - O TIGRE SIBERIANO NÃO TINHA CO-
NEXÃO COM O ENREDO, NO CARRO ABRE-ALAS.

ASSINATURA: _____

JURADO ALEGORIA



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: ALEGORIAS

JURADO: Matheus Vicente Felício Fomeque
(Por extenso)

NOTA: 10 (Dez)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A escola de samba acadêmicos do samba cumpriu com todos os pontos de balizamento pertencentes ao quesito alegoria. Apresentou as três alegorias com um acabamento primoroso, as formas e cores evidenciadas, avaliaram para a perfeita leitura plástica das alegorias. Ressalta-se o bom uso de efeitos visuais que completaram e resultaram na excelência. Nota Dez (10).

ASSINATURA:

Matheus Fomeque
JURADO ALEGORIA



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: ALEGORIAS

JURADO: Paulo Roberto SILVA
(Por extenso)

NOTA: 9,9 (NOVE VÍRGULA NOVE)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

ABRE ALAS NA PARTE 2 DO CARRO APRESENTOU UM OBJETO ESTRANHO (PARECENDO UM FECHADO) ATRÁS DA ESCULTURA DO PRETO VELHO PERDENDO 0,1 PONTO NO PONTO DE ACABAMENTO.

NOS CARROS - A FLORESTAS DAS ERVAS ENCANTADAS E SAGRADO FEMININO NEGRO NÃO APRESENTOU DESCONTOS NOS PONTOS DE BALIZAMENTO E COLABORARAM PARA A LEITURA DO EVREDO PROPOSTO, SEM DESCONTOS NESTAS ALEGORIAS.

ASSINATURA: _____

Paulo R.S.
JURADO ALEGORIA



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: ENREDO

JURADO: MARIA IZILDA PASTORE SOUZA
(Por extenso)

NOTA: 10 (DEZ)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

Todos os objetivos visuais do enredo foram trazidos com criatividade, sabais, espiritualidade, valorização das mães negras, Preto Velho, possibilitando sua plena compreensão.

ASSINATURA:

Maria Izilda Pastore
JURADO ENREDO



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: ENREDO

JURADO: GABRIEL MARTINS SILVA SANTOS
(Por extenso)

NOTA: 10 (dez)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

Durante o desfile da escola de samba Acadêmicos do Samba, houve o cumprimento integral das partes de elaboração do quesito, apresentando letra musical argumentativa e de fácil compreensão, perante ao enredo proposto.

Nota Final: 10 (dez)

ASSINATURA: _____

JURADO ENREDO



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: ENREDO

JURADO: CARLOS ALBERTO CONRADO
(Por extenso)

NOTA: -10 - (DEZ)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

cumpriu a exigência do quesito, explorou a temática do enredo, as fantasias e os carros alegóricos estavam claramente identificados com o enredo proposto.

ASSINATURA:

JURADO ENREDO