



S.R.E.S. CASTELO

QUESITO: SAMBA ENREDO

JURADO: FABIO NOVAIS VIEIRA
(Por extenso)

NOTA: 10 100%
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A AGREMIACÃO CUMPRIU TODOS OS
REQUISITOS DE ACORDO COM O MANUAL
DO JULGADOR.

ASSINATURA: _____

JURADO SAMBA ENREDO



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: SAMBA ENREDO

JURADO: FABIO NOVAIS VIEIRA
(Por extenso)

NOTA: 10 DEZ
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

A AGREMIACÃO CUMPRIU TODOS OS REQUISITOS
DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR

ASSINATURA: _____

JURADO SAMBA ENREDO



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: SAMBA ENREDO

JURADO: FABIO NOVAIS VIEIRA
(Por extenso)

NOTA: 9,8 (NOVE VIRGULA OITO)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

- NO SEGUNDO TRECHO DO SAMBA, QUE SE INICIA
LOGO APÓS O REFRAO PRINCIPAL, FALTA RIQUEZA NO
DESENHO MELÓDICO, QUE GERA DESCONTOS DE
(0,1).

- NO VERSO "FRUTO DO FASCÍNIO DA CRIATURA
IMITANDO O CRIADOR" A HARMONIA MUSICAL
DIFICULTA O CANTO, O QUE GERA DESCONTOS
DE (0,1).

ASSINATURA: _____

JURADO SAMBA ENREDO



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: SAMBA ENREDO

JURADO: FABIO NOVAIS VIEIRA
(Por extenso)

NOTA: 9,9 (NOVE VIRGULA NOVE)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

- VERIFICOU-SE FALTA DE RIQUEZA MELODICA
EM SEUS DESENHOS MUSICAIS NOS VERSOS DA
ESTROFE SUBSEQUENTE AO REFRAO DE MEIO
ONDE SE INICIA "BOMBA MEU BOI, BOMBA..."
GERANDO DESGATO DE (0,1).

ASSINATURA: _____



JURADO SAMBA ENREDO



S.R.E.S. CASTELO

QUESITO: SAMBA ENREDO

JURADO: MAURÍCIO CARLOS PARISI
(Por extenso)

NOTA: 10.0 (DEZ)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

O samba enredo apresentado cumpriu todos os pontos de balizamento. Houve a harmonia entre a letra e melodia.

ASSINATURA: _____


JURADO SAMBA ENREDO



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: SAMBA ENREDO

JURADO: Maurício Carlos Parisi

(Por extenso)

NOTA: 9,9

(Nove virgula nove)

(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

Samba de difícil assimilação, prejudicando o canto e a dança da agremiação. A melodia no trecho: "Neste chão que viu meu ... quando a água quis banha-se de Alegria", não indizio o canto.

ASSINATURA: _____

JURADO SAMBA ENREDO



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: SAMBA ENREDO

JURADO: Maurício Carlos Parisi
(Por extenso)

NOTA: 9,9 (Nove virgula nove)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

* Melodia sem passagens marcante, afetando a empolgação

* Nas últimas frases do samba, existe repetição de raciocínio:

"Ao Mero-dia ou à Meia noite pra ser campeã
vem a Unidos, de luxo enfeitada pra ser campeã

ASSINATURA: _____

JURADO SAMBA ENREDO



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: SAMBA ENREDO

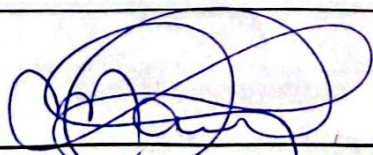
JURADO: Maurício Carlos Paris
(Por extenso)

NOTA: 10.0 (Dez)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

O samba apresentado pela escola, cumpriu
a criação artística dentro do proposto no enredo,
com qualidade melódica e poética da composição.

ASSINATURA: _____


JURADO SAMBA ENREDO



S.R.E.S. CASTELO

QUESITO: SAMBA ENREDO

JURADO: RUBIN CESAR A. SANTOS
(Por extenso)

NOTA: 9,8 -NOVE VIRGULA OITO-
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

NO TRECHO "...LIDA INSTANCA" - (5ª LINHA)
A PRONÚNCIA FICA SEM CLAREZA PREJUDICANDO
O ENTENDIMENTO DA PALAVRA
NO TRECHO: E AINDA A ARTE INSPIRA (23ª LINHA)
FORMA-SE UMA SEQÜÊNCIA COM FALTA DE
SUSTENTAÇÃO MELODICA ENBOBRECENDO A MELODIA
A FALTA DE RITMICA POÉTICA E POUCA
CRIATIVIDADE MELODICA LIMITAM O BOM
GOSTO DO SAMBA
PERDE 0,2 PONTOS

ASSINATURA: _____

JURADO SAMBA ENREDO



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: SAMBA ENREDO

JURADO: Robim César R. Santos
(Por extenso)

NOTA: 9,8 - Não se Virgula Dito-
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

NAS 5 LINHAS INICIAIS DO SAMBA:
"RAIZ QUE FUNDAMENTA" - até "RAÇA,
FÉ, CORAÇÃO", A SEQUÊNCIA MELÓDICA
NOS VERSOS SE APROXIMA DE UM ANTIGO
SAMBA DA VILA IZABEL (autor MARTINHO DA
VILA) - "SE UM DIA NA ORGIA ME
CHAMAR, COM CERTA PERGUNTA PRA
APRESENTA FALTA DE CRIATIVIDADE POÉTICA
O QUE LIMITA A RIQUEZA MELÓDICA
PERDE 0,2 PONTOS

ASSINATURA: _____

JURADO SAMBA ENREDO



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: SAMBA ENREDO

JURADO:

Rubiny Cesar R. Santos

(Por extenso)

NOTA:

9,8

Nove virgula oito -

(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

*NA LINHA FINAL DO BIS A MEIO A MELODIA
SOA INDEFINIDA ("BONECA DE PANO QUE PULA
E CANTA") E SEM ENTREGA HARMONIOSA
PREJUDICANDO SUA RIQUEZA*

*AS ÚLTIMAS 4 LINHAS APRESENTAM VERSOS
COM SENTIDO REPETITIVO E SEM ADEQUAÇÃO
AO ENREDO PROPOSTO!*

"AI, COMO É SONITO MINHA ESCOLA

AI, AI COMO É FORMOSA

AO MEIO DIA ----- OUA' PER CAMBIA'

DEM A UNIDOS ----- OUA' PER CAMBIA'

PERDE 0,2 PONTOS

ASSINATURA:

JURADO SAMBA ENREDO



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: SAMBA ENREDO

JURADO: RUBIN CESAR R. Santos
(Por extenso)

NOTA: 9,9 - NO DE VIRGULA NOVO -
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

PEÇA DO MEIO ("DE MÃOS DADAS...") COM
MEMÓRIA REPETITIVA, CANTO CANSATIVO E
POUCO SIBRANTE
MESMO FAZENDO FIDELIDADE ENTRE O
TEMA E A LETRA, OS ESPAÇOS NA SEQUÊNCIA
E POUCOS DESENHOS HARMÔNICOS LIMITAM
O BOM GOSTO E A RIQUEZA DO SAMBA
PERDE O, 1 PONTO

ASSINATURA: _____

JURADO SAMBA ENREDO