



S.R.E.S CASTELO

QUESITO: BATERIA

JURADO: SIDNEI DE JESUS SANTOS
(Por extenso)

NOTA: 10 DEZ
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

PERFEITO ENLAZAMENTO ENTRE OS PAIRES
CUMPRINDO TODOS OS REQUISITOS.

~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~

ASSINATURA: 
JURADO BATERIA



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

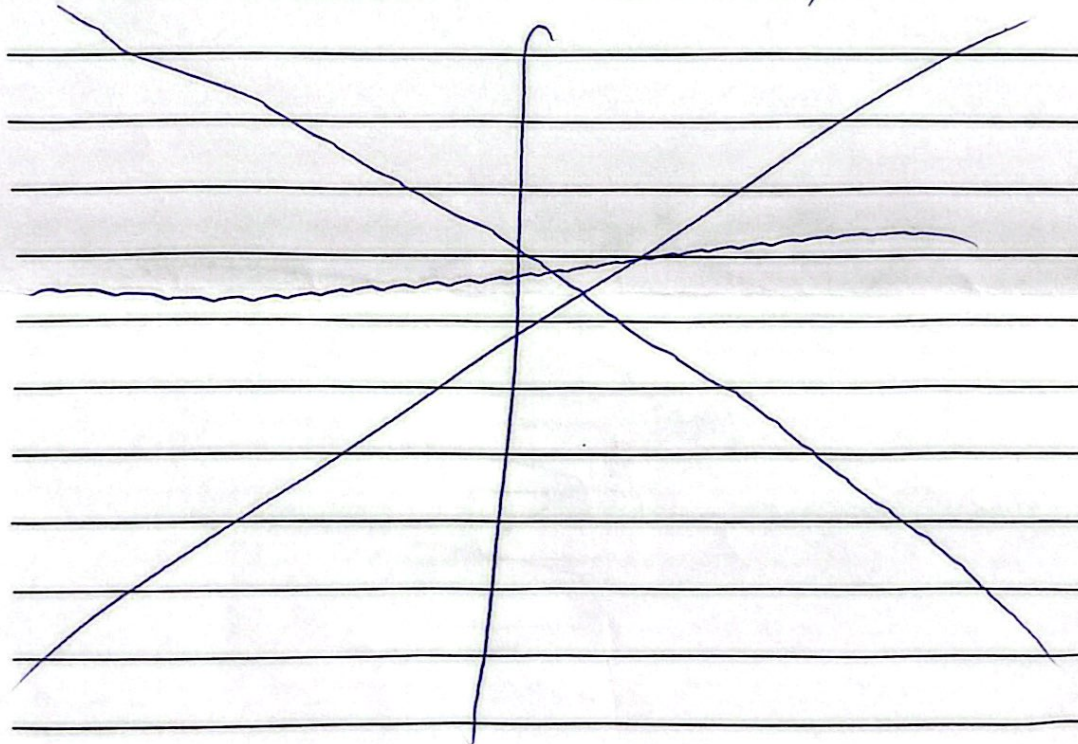
QUESITO: BATERIA

JURADO: SIDNEI DE JESUS SANTOS
(Por extenso)

NOTA: 9,8 (NOVE VIRGULA OITO)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

FALTA DE ENTOZAMENTO ENTRE TAMBORINS
E TIMBAUS NO RETORNO DA BOCA



ASSINATURA: _____

[Signature]
JURADO BATERIA



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: BATERIA

JURADO: SIDNEI DE JESUS SANTOS
(Por extenso)

NOTA: 10 DEZ
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

ENTROZAMENTO PERFEITO
RITMO E BOCA

ASSINATURA: _____

JURADO BATERIA



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: BATERIA

JURADO: SIDNEI DE JESUS SANTOS
(Por extenso)

NOTA: 10 DEZ
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

RITMO E CADENCIA TOTALMENTE
ADEQUADAS AOSAMBA

ASSINATURA: _____

JURADO BATERIA



S.R.E.S CASTELO

QUESITO: BATERIA

JURADO: HAMILTON RODRIGUES DA MOTA
(Por extenso)

NOTA: 10,0 (DEZ)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

AO PASSAR PELA CABINE Nº 1 (UM), HOUE A APRESENTAÇÃO DE UMA CONVENÇÃO QUE EM SUA RETOMADA A BATERIA CONSEGUIU RETOMAR DENTRO DOS BPM SEM COMPROMETER O SAMBA. SUA SUSTENTAÇÃO, O ENTROSAMENTO DOS INSTRUMENTOS, A EQUALIZAÇÃO DOS NAIPES CUMPRIRAM COM A PROPOSTA DO SAMBA E DO QUESITO.

ASSINATURA: _____

JURADO BATERIA



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: BATERIA

JURADO: HAMILTON RODRIGUES DA MOTA
(Por extenso)

NOTA: 10,0 (— DEZ —)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

AO PASSAR EM FRENTE AO MÓDULO N.º 1, A
BATERIA SEGUIU SEM CONVENÇÕES, FACILITANDO
O BOM ANDAMENTO RÍTMICO. MESMO HAVENDO
UM LONGO BREQUE LOGO EM SEGUIDA, SEUS
COMPONENTES CONSEQUIRAM RETOMAR E SUSTENTAR
O VIGOR DO SAMBA ENREDO E DA ESCOLA.

ASSINATURA: _____

JURADO BATERIA



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: BATERIA

JURADO: HAMILTON RODRIGUES DA MOTA
(Por extenso)

NOTA: 10,0 — DEZ —
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

AO PASSAR PELO MÓDULO N.º 1 (UM) A BATERIA
EXECUTOU CONVENÇÕES VARIADAS, A COMPANHANDO
O REFRAO E RETOMANDO OS BPM SEM
DESCOMPASSAR. COM ENTROSAMENTO E
EQUALIZAÇÃO ENTRE NADES, O SAMBA FOI
SUSTENTADO PELOS RITMISTAS DE FORMA
A CUMPRIR O QUESITO.

ASSINATURA: _____

JURADO BATERIA



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: BATERIA

JURADO: HAMILTON RODRIGUES DA SILVA
(Por extenso)

NOTA: 10,0 (DEZ)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

Ao passar pelo módulo nº 1 (um) a BATERIA seguiu com convenções curtas e básicas o que facilitou a manutenção dos BPM. Em seguida executou uma parada, conseguindo retomar o ritmo sem descompassar. Apresentou equilíbrio entre os naipes e sustentação do samba

ASSINATURA:

JURADO BATERIA



S.R.E.S CASTELO

QUESITO: BATERIA

JURADO: EDIMILSON ALVES DE ALMEIDA
(Por extenso)

NOTA: 9,9 NOVE VÍRGULA NOVE
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

DURANTE A APRESENTAÇÃO DIANTE DO
CABINE, NÃO MANTÉVE O ANDAMENTO
NORMAL, NA CONVENÇÃO, ENTRE A FASE
DE BOM E O SEÇÃO.

ASSINATURA:

JURADO BATERIA



G.R.C.S. ACADÊMICOS DO SAMBA

QUESITO: BATERIA

JURADO: Edmilson ALVES de Almeida
(Por extenso)

NOTA: 9,9 NOVE NINQUINOS NOVE
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

DIANTE DA CABINE OCORREU
DESENTROSAMENTO ENTRE VÁRIOS NINQUINOS
NA PASSAGEM DA PALAVRA CARNAVAL
PARA RAIZ QUE FUNDAMENTA.

ASSINATURA: _____

E. P. P.

JURADO BATERIA



G.R.E.S. UNIDOS DO MORRO

QUESITO: BATERIA

JURADO: Edmilson ALVES DE Almeida
(Por extenso)

NOTA: 10 (DEZ)
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

cumpriu com todos os cri-
térios do manual do julgador.

ASSINATURA: _____

JURADO BATERIA



A.C.R.E.S. UNIDOS DA LIBERDADE

QUESITO: BATERIA

JURADO: Edimilson ALVES de Almeida
(Por extenso)

NOTA: 10 DEZ
(Por extenso)

JUSTIFICATIVA:

Cumpriu com todos os
critérios do manual do jul-
gador.

ASSINATURA: _____

C. J. P. -

JURADO BATERIA